



Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Soci t  Suisse d'H raldique
Societ  Svizzera di Araldica

Direttive per la redazione riguardante i manoscritti destinati alla pubblicazione in Archivio Araldico Svizzero - Archivum Heraldicum (AHS), organo della Societ  Svizzera die Araldica (SSH)

1. Natura dei Lavori

Per essere pubblicati in AHS sono accettati: Gli studi originali, i lavori di sintesi riguardanti il campo araldico, le miscellanee, le recensioni bibliografiche, le distinzioni, i necrologi, le segnalazioni di pubblicazioni recenti. Le stesure ammesse debbono essere redatte in lingua tedesca, francese o italiana. In via eccezionale possono entrare in considerazione lavori compilati in altre lingue e al riguardo spetta una decisione da parte del comitato di redazione. Gli autori debbono garantire che il lavoro presentato non sia stato pubblicato altrove; eccezioni, debitamente specificate, sono accettate dalla redazione. Approvando la pubblicazione la SSH diventa detentrica dei diritti di edizione del testo.   sempre il comitato di redazione che decide la data della pubblicazione.

2. Ampiezza dei testi

La misura massima degli articoli   fissata secondo:

- Studi originali: 36'000 segni
- Lavori di sintesi: idem
- Miscellanee: 7'200 segni
- Recensioni bibliografiche: 900 - 1'800 segni
- Rapporti di societ , distinzioni, necrologi, segnalazioni di pubblicazioni recenti: 900 - 3'600 segni.

Se un lavoro sorpassa i limiti sopra fissati, il comitato di redazione ne decide l'ampiezza in base alla sua importanza. Con gli studi originali e i lavori di sintesi, gli autori dovranno allegare un riassunto che sar  tradotto, a cura della redazione, nelle principali altre lingue ammesse nel AHS. La consegna del testo su dischetto (formato IBM o Macintosh)   de obbligo. Chi non osserva tale prassi la versione informatizzata sar  imposta dalla redazione a spesa dell'autore.

3. Apparato critico

Le note e le fonti bibliografiche possono figurare in basso alla pagina del manoscritto - rispettivamente nel dischetto - per facilit  di lettura del redattore, ma per  per la pubblicazione figureranno alle chiusure del testo. Certe citazioni e referenze possono essere abbreviate della redazione secondo criteri di unit  o di omogeneit  applicabili nell'insieme della pubblicazione.

4. Illustrazioni

Solo disegni accuratamente eseguiti con l'inchiostro de china o delle buone fotografie in nero e bianco e lucide dal formato 9 x 13 cm, liberi da diritti di riproduzione sono accettati. Le illustrazioni debbono accompagnare il testo e numerizzate a tergo. Le relative didascalie debbono figurare nel testo e sul medesimo dischetto. Le spese per le riproduzioni a colori sono a carico dell'autore.

5. Accomodamento del testo, correzioni delle bozze

La redazione può consultare l'autore per eventuali raccorciamenti del testo o per proporre delle introduzioni in altri caratteri. L'autore, dopo le correzione delle bozze, deve ritornarle alla redazione nel lasso di 10 giorni. Tutte le modifiche eseguite sulle bozze da parte dell'autore (note, didascalie delle fotografie o dei disegni) saranno a sue spese.

6. Prestazioni della SSA

Nessuna retribuzione o compensazione è prevista per gli autori. Per contro ogni autore di un lavoro originale, di studio generale o di miscellanea ha diritto di ricevere 25 estratti del suo testo, senza alcuna modifica e senza copertina. Esemplari con copertina speciale possono essere ordinati alla stamperia incaricata della pubblicazione del AHS e al più tardi al ritorno delle bozze.

7. Disposizioni finali

Le sopra citate direttive annullano le precedenti e sono adottate dal comitato di redazione del AHS ed approvate dall'assemblea del comitato della SSH del 4 marzo 2000. Pubblicate in AHS 2000-I, saranno indirizzate personalmente a ogni autore il quale le ritornerà alla redazione con sua firma quale impegno di accettazione. Per ulteriori invii di lavori resteranno sempre vigenti queste disposizioni.

Liestal, il 4 marzo 2000

Il comitato di redazione

Il presidente: Gregor Brunner

i redattori: Dr. Günter Mattern, Prof. Dr. Gaëtan Cassina, Senior Carlo Maspoli